

Пояснительная записка

Программа разработана для обучающихся 9 класса. В условиях модернизации системы образования основным результатом деятельности образовательного учреждения должен стать набор ключевых компетенций в интеллектуальной, информационной, коммуникативной и прочих сферах. Компетентный подход в коммуникативной сфере предполагает развитие культуры речи, владение различными способами речи в зависимости от цели, условий общения с другими людьми.

Предлагаемый курс «Культура речи» и способствует углублению знаний по русскому языку и литературе, развитию речевой культуры и самоопределению учащихся и позволяет осуществить интеграцию с курсом литературы, так как для наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических форм разнообразных синтаксических конструкций, средств связи предложений и частей текста учащимся предлагаются программные художественные произведения.

Программа рассчитана на 34 часа. Содержание курса ориентировано на расширенное изучение разделов: «Лексика» и «Стилистика».

Цель курса: освоение приемов оптимального построения высказываний, в овладении стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи – устной и письменной, а так же в развитии речевой культуры. Бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры .

Задачи курса:

- ✓ Совершенствовать навыки владения языком.
- ✓ Углубить теоретические знания по русскому языку.
- ✓ Совершенствовать навыки и умения анализа литературного текста, текстов разных функциональных стилей.
- ✓ Воспитывать бережное отношение к слову, к устной и письменной речи.

Исходя из задач преподавания курса «Культура речи», программа предусматривает формирование следующих умений и навыков:

1. Соблюдать все основные нормы современного русского литературного языка.
2. Пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста.
3. Пользоваться справочной литературой, энциклопедическими и лингвистическими словарями.

Для решения этих задач курса, предусмотрены некоторые углубления знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи.

Итогом освоения программы является редактирование текста или сочинение-рассуждение «***Что дал мне этот курс?***»

Реализация целей и задач курса предполагает использование различных методов, форм и средств обучения, в том числе самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы, проведение творческих мастерских, практикумов, анализ текстов.

Программа предусматривает проведение цикла занятий, повышающих не только уровень речевой и письменной грамотности, но и расширяющих возможности социализации учащихся. Развить речь, научить владеть словом - значит создать условия для реализации творческих возможностей личности, а это одно из главных требований современной жизни.

Учебно-тематический план

№ уроков	Тема, содержание	Кол-во часов	Предполагаемый вид занятий
1	<u>Вводное занятие.</u> Культура речи, ее предмет и задачи. Основные аспекты культуры речи.	1	Беседа, знакомство со справочной литературой, тестирование по культуре речи.
2	<u>Лексикология.</u> Предмет лексикологии. Основная единица лексикологии. Поиск нужного слова Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова	2	Практикум, редактирование. Творческая мастерская, конкурс исполнителей.
3	<u>Синонимы</u> Лексическая синонимия. Типы лексических синонимов. Стилистические функции синонимов. Анализ синонимов.	3	Практикум. Анализ текста.
	Стилистическое использование в речи синонимов		
4	<u>Антонимы</u> Лексическая антонимия. Стилистические функции антонимов. Стилистически не оправданное употребление антонимов	3	Практикум, анализ текстов разных стилей речи.
	Стилистическое использование в речи антонимов		
5	<u>Омонимы</u> Лексические омонимы. Омофоны, Омографы. Омоформы. Типы омонимов. Анализ омонимов. Индивидуально-авторская омонимия.	3	Анализ текстов разных стилей речи. Практикум, редактирование. Творческая мастерская.
	Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов.		
6	<u>Паронимы</u> Лексические паронимы. Парономазия. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Стилистические функции паронимов и сходных по звучанию разнокоренных слов.	3	Редактирование. Практикум, сопоставительный анализ текстов.
	Стилистическое использование в речи паронимов		
7	<u>Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления</u> Диалектная лексика. Диалектизмы в художественной речи. Стилистически не оправданное употребление диалектизмов. Профессиональная лексика. Использование профессиональной лексики в литературном языке. Жargonная лексика. Использование жаргонной лексики в литературном языке.	3	Практикум
8	<u>Устаревшие слова</u> Процесс архаизации лексики. Состав устаревших слов. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов.	3	Практикум.

9	<u>Новые слова</u> Пополнение лексики новыми словами. Типы неологизмов. Индивидуально – стилистические неологизмы в художественной и публицистической речи. Ошибки, вызванные употреблением неологизмов.	3	Практикум, сравнительный анализ. Редактирование.
10	<u>Заимствованные слова</u> Приток иноязычной лексики в русский язык. Стилистическая классификация заимствованных слов Заимствованные слова в художественной и публицистической речи. Ошибки, вызванные употреблением заимствованных слов.	3	Творческая работа.
11	<u>Фразеологизмы</u> Особенности употребления фразеологизмов. Стилистическая окраска ФЕ. Синонимия ФЕ. Антонимия ФЕ. Многозначность ФЕ. Речевые ошибки, связанные с употреблением ФЕ.	3	Практикум, тестирование. Анализ текста.
12	<u>Лексические образные средства</u> Понятие образности речи. Определение тропа. Характеристика основных тропов. Метафора. Олицетворение. Аллегория. Синекдоха. Эпитет. Сравнение. Гипербола и литота. Перифраза. Стилистически не оправданное употребление тропов.	3	Практикум, тестирование. Анализ текста.
13	<u>Итоговое занятие.</u> Творческое задание (отредактировать предложенный текст или написать сочинение «Что дал элективный курс «Культура речи»?»).	1	Сочинение-рассуждение, редактирование

Содержание программы «Культура речи»

- **Вводное занятие**

Культура речи, ее предмет и задачи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.

- **Точность речи.** Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

- **Ясность речи.** Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употребленных в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

- **Логичность речи.** Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.

- **Чистота речи.** Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

- **Богатство и разнообразие речи.** Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заемствования — один из источников обогащения русского языка. Словарный запас человека и источники его пополнения.

- **Выразительность речи.** Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.

Выразительные возможности русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т.п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных средствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

Уместность речи. Стилевая, ситуативно-контекстуальная) личностно-психологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств, с учетом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности уместности речевого высказывания, его соответствия нормам; современного русского литературного языка.