Пояснительная записка

Настоящая программа по русскому языку для 5 класса создана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, авторской программы**.** М.М. Разумовской, С..И. Львовой, В.И. Капинос, В. В. Львова, Г.А. Богдановой «Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-11 классы)» - М.: "Дрофа" 2013 г, рассчитана на 204 часа в год (6 часов в неделю). Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы.

В ней также учитываются основные положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе ***компетентностного подхода***. В соответствии с этим в 5 классе формируются и развиваются ***коммуникативная, языковая, лингвистическая*** (языковедческая) и ***культуроведческая*** компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является ***интенсивное речевое и интеллектуальное развитие***

учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации ***деятельностного подхода*** к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в ***структуре*** программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Целью преподавания русского языка является формирование языковой коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Одно из основных направлений преподавания- организация работы по овладению осознанными знаниями. Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, составлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфемного и других видов разбора.

Важнейшим направлением в работе является формирование навыков грамотного письма. Закрепление орфографических и пунктуационных навыков является обязательным при изучении всех разделов программы, тем самым создается непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Изучение каждого раздела, каждой темы направлено на развитие логического мышления и речи учащегося. Развитие речи способствует совершенствованию всех видов речевой деятельности. В программе специально выделены часы на развитие связной речи, которые пропорционально распределяются между изучаемым материалом.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Оно дано в начале и в конце года, а также перед началом изучения каждой темы.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- ***воспитание*** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- ***совершенствование*** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- ***освоение*** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- ***формирование*** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Учебник М.М. Разумовской включает богатый текстовый материал, предназначенный для работы по орфографии и пунктуации, языковых разборов, типологического и частичного стилистического

анализа. Но ведущая цель работы включает следующие необходимые этапы: выразительное чтение и смысловой анализ текста.

Звучащая на каждом уроке выразительная речь – это одно из основных условий осознания эстетической функции изучаемых языковых явлений. Поэтому в программе предусмотрена систематическая работа по формированию навыков внимательного отношения к звучанию слов, к его произнесению, и при прочтении художественного текста, и при прочтении текстов деловых или научных, и в живом диалоге.

В 5 классе ребята **совершенствуют** умение использовать в соответствии с учебной задачей различные виды чтения: *просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое*.

При оценке чтения учащихся принимаются во внимание не только выразительность и темп, но и осмысленность. Показателями достаточного осмысления прочтённого текста является способность учащихся сформулировать тему и основную мысль текста, умение подобрать соответствующий заголовок, ответить на вопросы по содержанию. Особое внимание при работе над анализом содержания необходимо уделять точному и полному отражению темы и идеи текста в ответах учеников.

В 5 классе продолжается **работа по овладению** способами успешного освоения теоретического материала (информационной переработки) - умением составлять план текста (простой, сложный; на основе вопросов, на основе предложений, содержащих тему каждой части; тезисный; план-конспект); вопросы по теоретическому материалу; конспекты разных типов (текстовый, выборочный, в форме тезисов) и т. д. Все эти задания отражены в тематическом и поурочном планировании.

Вокруг чтения сосредотачивается разнообразная работа, связанная с развитием и совершенствованием других видов речевой деятельности, и прежде всего – с развитием способности создавать собственные устные высказывания, так как это один из основных способов демонстрации умения понимать и усваивать прочитанное.

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

4)

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять

полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых основ лингвистики;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;

7) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Место предмета в базисном учебном плане

Данная программа рассчитана на **6** часов в неделю, **204** часа в год. Согласно расписанию учебных занятий в 5 классе количество уроков превышает количество тем на 2 часа. Поэтому два последних урока запланированы как резервные.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс (204 часа)

Основные сведения о языке и речи	**Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности**
Лингвистика – наука о языке и речи (2 ч)	
Л**ингвистика** как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики, изучающиеся на уроках русского языка в 5 классе. Основные единицы языка и речи: звук (*фонема), слог, морфема, слово, слово сочетание, предложение, текст. Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка.	Формирование положительной мотивации к изучению основных разделов лингвистики и освоению различных видов речевой деятельности: слушания, говорения, письма и чтения. Понимание, осмысленное чтение и пересказ научно-учебного текста; рассуждение-размышление учащихся о содержании прочитанного (или прослушанного) текста лингвистического содержания (в течение всего учебного года)
Фонетика (4 ч)	
Речь устная и письменная. Разделы лингвистики, изучающие устную речь (фонетика, орфоэпия). Основные требования к устной и письменной речи. **Фонетика** как раздел лингвистики. Звук (фонема) — основная единица фонетики. Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи. Обобщение сведений о звуках русского языка и их классификации: гласные (ударные/безударные), согласные (твердые/мягкие, глухие/звонкие). Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Смыслоразличительная роль звука (*фонемы) в слове. *Звукопись как выразительное средство устной речи. *Особенность словесного ударения в русском языке: силовое, разноместное, подвижное. Словесное ударение и логическое ударение (смысловое выделение слова в речи).	Использование элементов транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова: [т] [ы] [ъ][а] [ш] *пруд, жизнь, молодёжь* и т.п. *Использование звукописи в художественной речи. *Использование словесного ударения в поэтической речи, а также логического ударения при выразительном чтении текстов. Чтение текстов с адекватной содержанию интонацией, с уместным использованием пауз, в соответствующем темпе и тоне речи. Фонетический разбор слова. Звуковой анализ слова с целью объяснения его произношения, написания и для проведения элементарного звукового анализа художественного текста.
Орфоэпия (5 ч)	
Орфоэпия как раздел языкознания. Особенности произношения безударных гласных и некоторых согласных звуков и их сочетаний (***чт, чн, сш, зш, сч, зщ, зж, тс, дс*** и др.). Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. *Оглушение и озвончение парных согласных звуков. Произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах. *Допустимые варианты произношения и ударения. Орфоэпический словарь: его назначение, структура; содержание, словарной статьи.	Овладение основными правилами произношения ударных и безударных гласных в современном русском литературном языке; правилами произношения некоторых согласных и сочетаний согласных. Сравнительный анализ звукового и буквенного состава слова. Работа с орфоэпическим словарем. Орфоэпический разбор слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.
Графика (7 ч)	
Разделы лингвистики, изучающие письменную речь: графика, орфография, пунктуация. Письмо и каллиграфия. **Графика** как раздел лингвистики, устанавливающий соотношение между буквами алфавита и звуками. *Сведения из истории письма и русского алфавита. Звуковое значение букв ***е, ё, ю, я.*** Роль букв ***ъ*** и ***ь*** в обозначении звукового состава словоформы.	Осознание значения отчётливого и красивого письма для точного понимания написанного и быстрого схватывания информации. Правильное произношение букв русского алфавита. Сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова. Использование алфавита в практической деятельности (например, при работе со справочной литературой).
Морфемика (6ч)	
Морфемика как раздел лингвистики.	Работа с учебным словарем значения морфем.

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности
Морфема - значимая часть слова. Отличия морфемы от звука (буквы) и слога. Словарь значения морфем: его предназначение, строение; содержание словарной статьи. Корень, приставка, суффикс и окончание — морфемы, передающие информацию о слове: его лексическом значении, грамматических свойствах, стилистической принадлежности. *Морфемы словообразующие и формообразующие. Однокоренные слова: их смысловое и структурное сходство. Морфемная модель как схема морфемного построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении, строении и грамматических признаках: *еньк ими, чик , пере а ешь* и т.д. Чередование гласных и согласных в морфемах; типы чередований: ***а//о, е//и, беглые гласные//нуль звука; неполногласные сочетания//полногласные сочетания;*** различные чередования согласных (***к//ч//ц, г//ж//з*** и др.). *Варианты морфем. * Возможность исторических изменений в структуре слова. *Понятие об этимологии. Этимологический словарь: его назначение, структура; содержание словарной статьи.	Сопоставительный анализ слов, имеющих корни-омонимы. Использование слов с суффиксами оценки в художественной речи и произведениях устного народного творчества. Характеристика языковых признаков слов на основе анализа морфемной модели. Морфемный разбор слова. Опора на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова. Овладение поморфемным письмом (деление слова на морфемы в процессе его написания). Работа с учебным этимологическим словарем с целью установления происхождения и написания слов.
Лексикология (7 ч)	
Лексикология как раздел лингвистики. Слово — единица языка и речи. Лексическое значение слова. Основные способы объяснения лексического значения: краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, подбор ближайшего однокоренного слова (словообразовательное толкование: *ущелье — щель между горами);* наглядное изображение предмета, обозначаемого словом (рисунок, фотография). Толковый словарь: его назначение, структура; содержание словарной статьи. Словарь синонимов и словарь антонимов: назначение этих словарей, их структура, содержание словарных статей. Слова нейтральные и стилистически окрашенные (разговорные и книжные). Тематические группы слов. *Слова, обозначающие родовые и видовые понятия.	Точность употребления слов в речи в зависимости от его лексического значения. Объяснение лексического значения слов разными способами (описание, краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов). Определение значения слова с опорой на морфемное строение: 1) с учетом значения корня *(обижать друга — обида, обежать вокруг дома — бежать, бег);* 2) с опорой на значение словообразующих морфем: *оват ый - «чуть-чуть.., немного...»;* *тель ниц а –«женщина, которая...»,* *е ть – «становиться* (к а к и м?)...» и т.п. Работа с толковым словарем. Работа со словарями синонимов и антонимов с целью обогащения речи, выбора наиболее точного слова для выражения мысли. Уместное использование слов-синонимов в речи с учетом их стилистической окрашенности. Распределение слов на тематические группы. *Использование слов одной тематической группы при конструировании предложений с обобщающими словами при однородных членах, а также предложений, в которых сказуемое выражено именем существительным.
Орфография (19 ч)	
Орфография как раздел правописания. Роль грамотного письма в процессе речевого (письменного) общения, возможностей орфографии для точной передачи смысла речи. Орфография — система правил право писания. Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них:	Опора на основной принцип написания морфем: сохранение единообразного их облика независимо от звучания (*принцип единообразного написания морфем) Обнаружение орфограмм в корнях и окончаниях слов. Группировка слов по видам орфограмм корня. Овладение способом подбора однокоренного проверочного слова на основе

Основные сведения о языке и речи	**Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности**
1) правописание морфем ("пиши морфему одинаково"); 2) слитные, дефисные и раздельные написания ("пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже — через дефис"); 3) употребление прописных и строчных букв ("пиши с прописной буквы имена собственные, со строчной — нарицательные"); 4) перенос слова ("переноси слова по слогам"). Орфограмма. Виды орфограмм в корне слова, связанные с обозначением безударных гласных и согласных. Виды орфограмм в окончании. Грамматический анализ слова как основа выбора правильного написания окончания имен существительных и глаголов.	словообразовательного толкования слова (что значит *остеклить? — вставить стёкла).* Освоение правильного способа действия при выборе написания безударных окончаний существительных (склонение ⇨ падеж ⇨ выбор окончания), личных окончаний глаголов (начальная форма ⇨ спряжение ⇨ личная форма глагола ⇨ выбор окончания). Правописание ***ъ*** и ***ь***: ***ь*** для обозначения мягкости согласных; ***ь*** после шипящих; ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах; разделительные ***ъ*** и ***ь.*** Слитные, дефисные и раздельные написания слов. Раздельное написание предлога. ***Не*** с глаголами. Написание буквенных сочетаний ***жи – ши, ча – ща, чу – щу; чк, чн, нщ, рщ, нч.*** *Сопоставительный семантико-орфографический анализ слов-омофонов. Устное объяснение правописания анализируемых слов в виде рассуждения. Письменное объяснение написания с помощью графических символов. Использование орфографического словаря с целью самостоятельного разрешения возникающих на письме затруднений.
Морфология (4ч)	
Морфология как раздел грамматики. Самостоятельные и служебные части речи. Типичные суффиксы и окончания разных частей речи (имен существительных, прилагательных, глаголов). Слова изменяемые (образуют формы) и неизменяемые (не образуют формы). Образование форм слова с помощью окончания. Нулевое окончание и его значение в некоторых формах имен существительных (1-е скл. — *рощ* ; 2-е скл. - *плющ* ; 3-е скл. – *тень*) и глаголов прошедшего времени (*перечит а л*).	Распознавание частей речи с учетом разных признаков слов: общего грамматического значения; типичных суффиксов и окончаний, характерных для слов определенной части речи; морфологических признаков слова и синтаксической роли в предложении. Распознавание части речи, морфологических признаков и формы слова по морфемной модели: *пере ыва ют, щиц ами* и т.п Единообразное написание наиболее употребительных суффиксов имен существительных *(-ость, -от(а), -изн(а), -тель* и т.п.), прилагательных *(-чив(ый), -ив(ый), -лив(ый), -чат(ый),-оват(ый)* и др.).
Культура речи (3 ч)	
Культура речи как раздел лингвистики, устанавливающий правила (нормы) пользования языком в речевом общении. Связь культуры поведения человека и культуры речевого высказывания. Норма как правильное употребление в речи языковых единиц, Нормы, связанные с различными областями языка: нормы орфоэпические, грамматические, лексические; нормы построения текста. Место орфографических и пунктуационных норм в системе культуры речи. Речевой этикет как правила речевого поведения. Понятие речевой ситуации. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. Словари грамматических трудностей русского языка.	Овладение орфографическими, пунктуационными, орфоэпическими, лексическими и грамматическими нормами при изучении соответствующих разделов и тем школьного курса (в течение всего учебного го да). Использование речевых формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности с учетом речевой ситуации, условий общения. Работа со словарем орфоэпических и грамматических трудностей (учебный словарик "Говорите правильно"), с орфографическим словарем, справочниками по правописанию. Оценка собственной речи, речи окружающих с точки зрения соответствия ее нормам речевого этикета.
Синтаксис и пунктуация (36 ч)	
Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса (предложение и словосочетание) и их признаки. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Виды словосочетаний: именные и глагольные. Типичные модели словосочетаний:	Выделение словосочетаний в предложении. Распознавание и конструирование словосочетаний изученных видов. Элементарный интонационный анализ предложения. Различение видов предложений на основе их смыслового и грамматико-

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности
прил. + сущ. ; сущ + сущ. ; прил. + сущ. ; **гл + сущ. ; гл. + нареч. ;** Предложение как основная единица синтаксиса. Интонация предложения. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика (повышение/понижение голоса), темп, тон речи. Предложение, его виды по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), по наличию и отсутствию второстепенных членов предложения (распространенные и нераспространенные). Грамматическая основа предложения. Основные типы грамматических основ: **сущ.(мест.) + глагол ;** **сущ.(мест.) + прилаг.;** **сущ.(мест.) + сущ.** Предложения простые и сложные. Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельства). Словарь эпитетов: его назначение, структура; содержание словарной статьи. Простое осложненное предложение. Синтаксические конструкции, которые осложняют простое предложение: однородные члены предложения, обращения, вводные слова, сравнительные обороты. Предложения с прямой речью. **Пунктуация** как раздел правописания. Связь пунктуации и синтаксиса. Основные группы пунктуационных правил: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания в предложениях с прямой речью. *Обобщающее слово при однородных членах предложения.	интонационного анализа. Выделение грамматической основы в простых и сложных предложениях. Конструирование предложений по заданным типам грамматических основ. Работа с учебным словарем эпитетов при составлении словосочетаний **прил.+сущ.** при распространении предложений определениями. Составление схем предложений, осложненных однородными членами, обращениями, вводными словами, сравнительными оборотами (простые случаи). Анализ и конструирование предложений с прямой речью. Синтаксический разбор предложения. Простые случаи постановки знаков препинания в конце предложения, внутри простого предложения, между частями сложного предложения и в предложениях с прямой речью. Постановка запятой перед союзом ***и*** в простом и сложном предложениях (простые случаи). Интонационно правильное произношение предложения с однородными членами, обращениями, вводными словами; верная расстановка знаков препинания в таких предложениях (простые случаи). *Постановка знаков препинания при ряде однородных членов предложения с обобщающим словом. Правильное и выразительное чтение предложений разных синтаксических конструкций. Опора на смысловой и интонационный анализ предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора.
Текстоведение (15 ч)	
Текстоведение как раздел лингвистики. Текст и его признаки: единство темы, наличие основной мысли, относительная законченность, определенный порядок следования предложений, их смысловая и грамматическая связь. Тема и основная мысль текста. Заголовок, отражение в нем основной мысли связного речевого высказывания. Строение текста и развитие основной мысли. Типы речи: описание, повествование, рассуждение. **Строение текста-повествования.** Способы развития основной мысли, передачи последовательности действий в тексте-повествовании. **Строение текста-описания.** Научное и художественное описание. Виды описаний: описание предмета *(что — какое?),* описание места *(что — где?),* описание состояния человека, природы *(что — как?)* и др. Особенности строения каждого вида описания. **Строение текста-рассуждения** и способы развития основной мысли (тезиса): цепь умозаключений, вытекающих одно из другого. *Микротема. Абзац; *строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка.	Определение основной мысли текста, подбор наиболее удачного заголовка. Овладение основными нормами построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала; последовательность изложения (развертывание содержания по плану); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте. Употребление языковых средств в текстах разных типов. Использование глагола и его форм в тексте-повествовании. Устный и письменный рассказ по заданному сюжету (*"Как я однажды... ").* Создание текста – делового повествования (инструкции). Использование прилагательных, словосочетаний со значением качественного признака, сравнительных оборотов с союзами *как, как будто, точно* и других языковых средств в художественном описании. Использование учебного словаря эпитетов при написании текстов-описаний. Использование специальных слов (в том числе вводных, союзов *что, так как*, наречий *поэтому, потому)* для связи частей текста-рассуждения. Сочинения-

Основные сведения о языке и речи	**Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности**
План текста. План простой и сложный. *Тезисный план.	рассуждения на морально-этические, лингвистические темы (*"Зачем нужна орфография?"* и др.). Деление текста на абзацы. Составление простого, сложного, *тезисного плана. Редактирование текста. Использование элементарных условных обозначений речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимения, избыточная информация, нарушение логики изложения и др.).
Основные разделы лингвистики (систематический курс) Словообразование (14ч)	
Словообразование как раздел лингвистики. Взаимосвязь морфемики и словообразования. Словообразующие морфемы (приставка, суффикс). Основные способы словообразования: приставочный, суффиксальный, сложение с соединительной и без соединительной гласной. Словообразовательный словарь: его назначение, структура; содержание словарной статьи. *Словообразовательная пара. *Словообразовательная цепочка. Типичные способы словообразования имен существительных, прилагательных и глаголов. Словообразование как основной путь пополнения словарного состава родного языка. *Неологизмы и их образование на основе словообразовательных образцов.	Определение основных способов словообразования. Выделение исходной части слова (исходного слова) и словообразующей морфемы в процессе словообразовательного анализа слова. Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова. Правописание неизменяемых на письме приставок ***(на-, с-,до-, пере-*** и т.п.) и приставок на ***з - с.*** Правописание соединительных гласных ***о*** и ***е*** *в* сложных словах. Распознавание употребительных корней с чередованиями. Правописание наиболее распространенных слов с корнями ***–кас-//-кос-, -лаг-//-лож-, -раст-//-ращ-//-рос-*** *;* с ударными ***о – ё*** после шипящих в корне. Работа со словарем значения морфем. Использование слов с суффиксами оценки в художественной речи. Разбор слова по составу на основе смыслового и словообразовательного анализа. Работа с учебным словообразовательным словарем. *Использование индивидуально-авторских слов в художественных текстах.
Лексикология и фразеология (14ч)	
Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи. Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов: слова однозначные и многозначные; употребленные в прямом или переносном значении. *Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Характеристика лексики русского языка с точки зрения семантической группировки слов: слова-синонимы, слова-антонимы, слова омонимы.	Использование толковых словарей русского языка для определения, уточнения лексического значения слов. *Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте. Подбор синонимов и антонимов к слову, выбор из синонимического ряда наиболее точного и уместного слова в данной речевой ситуации. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования

Основные сведения о языке и речи	**Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности**
*Смысловые и стилистические различия синонимов. Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы (*омофоны), графические омонимы (*омографы), грамматические омонимы (*омоформы) - без введения терминов. Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения происхождения слов: исконно русская лексика и заимствованные слова. *Представление о фонетических особенностях иноязычных слов: наличие [ф], начального [а] или [э], сочетаний *ке, хе, ге, пю, кю, рю, бю, кю* и др. Особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями *(оро-ра, оло-ла, ере-ре, ело-ле).* Лексическая система русского языка с точки зрения употребления слов разными группами людей (общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу у потребления: диалектизмы, профессионализмы,*жаргонизмы). Устаревшие слова и *неологизмы. Использование слов в разных стилях речи (разговорные, книжные, нейтральные слова). *Некоторые сведения о происхождении устаревших слов, их исторических родственных связях с другими словами. *Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки. **Фразеология** как раздел лингвистики. Фразеологизмы; их языковые особенности. Фразеологическое богатство русского языка.	стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения. Сравнительный анализ значения, строения, написания разных видов омонимов *(старая пил-а — жадно пи-л-а; стекл-о /разбилось -— с-тек-л-о молоко* и т.п.). Произношение заимствованных слов, включенных в орфоэпический минимум (твердость и мягкость согласных перед ***е).*** Правописание букв ***ы*** и ***и*** после ***ц.*** Распознавание слов с полногласными и неполногласными сочетаниями, умение объяснить их написание. Уместность, понятность и умеренность использования в речи лексики ограниченного употребления в речи. Правильное употребление терминов; умение назвать изученные термины лингвистики. Составление словарика лингвистических терминов. Использование терминов в текстах научного стиля. Толкование значения фразеологизмов, уместное употребление их в речи. Лексический разбор слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
Морфология (2ч)+ Имя существительное (18 ч)	
Грамматика и ее основные разделы: морфология и синтаксис. *Лексическое и грамматическое значение (значение рода, лица, времени и др.). Принципы классификации частей речи: 1) общее грамматическое значение; 2) морфологические признаки; 3) синтаксическая роль; 4) особенности употребления в речи и правописание. **Имя существительное** как часть речи: 1) общее (грамматическое) значение; 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные); 3) синтаксическая роль. **Словообразование** имен существительных. Некоторые словообразовательные группы существительных со значением: лица мужского пола *(преподава**тель**, шут**ник**, обман**щик**, лж**ец**),* лица женского пола *(свидетель**ница**, мастер**ица**, принц**есса**, бегл**янка**),* ребенка или взрослого животного *(волч**онок**, детен**ыш**),* предмета, орудия действия *(экспон**ат**, цедил**ка**),* места, помещения *(хранил**ище**, цвет**ник**, колокол**ьня**),* процесса, действия, состояния *(миг**ание**, посещ**ение**, кос**ьба**, хлоп**ок**),* признака *(свеж**есть**, богат**ство**, добр**ота**, голуб**изна**),* собирательности *(берез**ник**, учитель**ство**, лист**ва**),* единичности *(виноград**ина**, дожд**инка**)* и др. Имена существительные одушевленные и неодушевленные (обобщение изученного в начальной школе). Грамматические различия одушевленных и неодушевленных существительных. Некоторые суффиксы, образующие одушевленные существительные *(баб**уля**, театр**ал**, повар**иха**, тигр**ята**, моск**вич**, велосипед**ист** и др.),* неодушевленные существительные *(болез**нь**, организ**ация**, черт**еж**, тяж**есть*** и др.)	Распознавание имен существительных на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов и окончаний. Приставочный и суффиксальный способы образования имен существительных. Образование имен существительных при помощи приставки ***не-.*** Слитное и раздельное написание ***не*** с именами существительными. Распознавание и правописание типичных суффиксов имен существительных. Уместное употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Правописание суффиксов ***-ек-, -ик-;*** ***-чик-,-щик-.*** *Использование приема олицетворения в художественных текстах. Употребление прописной буквы при написании собственных имен существительных, запись адреса на почтовых отправлениях. Правильное произношение отчеств и несклоняемых употребление разносклоняемых существительных в русском литературном языке. Правописание безударных окончаний ***-е*** и ***-и*** имен существительных (обобщение изученного). Различие окончаний ***-е*** и ***-и*** существительных на *-ия, -ий, -ие,* соответствующих схемам: *и я*, *и е*, *ий* Определение рода и типа склонения по суффиксу и окончанию существительного (1-е скл.: *-от(а), -ух(а), -аци(я), -лк(а)* и др.; 2-е скл.: *-ыш, -ист, -ёнок, -ач, -ени(е), -*

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности
Имена существительные собственные и нарицательные (обобщение изученного). Некоторые суффиксы, образующие собственные имена—отчества *(Иль**ич**, Петр**ович**, Иван**овна**, Никит**ична*** и др.). *Сведения из истории русских отчеств, фамилий. Склонение имен существительных (на основе изученного ранее). Существительные разносклоняемые и несклоняемые. Род имен существительных (повторение изученного). *Существительные общего рода. Род несклоняемых существительных. Число имен существительных (обобщение изученного). Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. **Синтаксическая роль** имен существительных в словосочетании и предложении. **Культура речи. Правильное употребление** имен существительных.	*ец;* 3-е скл.: *-ость, -знъ* и др.). Морфологический разбор имени существительного. Определение синтаксической роли имени существительного в словосочетании и предложении. Употребление имен существительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. Употребление в речи трудных падежных форм *(чулок – носков, яблок–мандаринов, туфли–туфель и т.п.),* форм косвенных падежей существительных на ***-мя***, несклоняемых существительных. Согласование прилагательных и глаголов в форме про шедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно *(туфля* — ж.р., *рояль* — м.р. и т.п.). Правильное употребление в речи существительных, имеющих только форму единственного или только форму множественного числа *(молодежь, ворота, похороны, досуг* и др.) Распознавание, построение и уместное использование в речи словосочетаний типа **гл.+сущ.; сущ.+сущ.; прил.+сущ.** *(радоваться* — ч е м у?, *восхищаться* — ч е м?; *приехать **в** Крым,* но ***на** Кавказ; возвратиться **из** Крыма,* но ***с** Кавказа*).
Имя прилагательное (16 ч)	
Имя прилагательное как часть речи: 1) общее (грамматическое) значение; 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные); 3) синтаксическая роль. Роль имен прилагательных в речевом высказывании. **Словообразование** имен прилагательных. Разряды прилагательных, их смысловые и грамматические отличия. Типичные суффиксы прилагательных разных разрядов: *лед**ян**ой, вчер**ашн**ий, лет**н**ий, город**ск**ой, электр**ическ**ий, слив**ов**ый, моск**овск**ий, солом**енн**ый* и др. — в относительных прилагательных; *брат**ов**, лис**ий**, матер**ин*** — в притяжательных прилагательных; *горьк**оват**ый, больш**ущ**ий, нов**еньк**ий, терпе**лив**ый, правд**ив**ый, ветв**ист**ый, низ**к**ий, плач**евн**ый, разговор**чив**ый* и др. — в качественных прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Образование сравнительной и превосходной степени. Краткие и полные прилагательные; особенности их значения, изменения. Склонение полных прилагательных (обобщение изученного). Особенности склонения притяжательных прилагательных **Синтаксическая роль** имен прилагательных (полных и кратких) в предложении. **Культура речи. Правильное употребление** имен прилагательных.	Распознавание имен прилагательных на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов и окончаний. Употребление прилагательных в художественном тексте в качестве эпитетов. Работа с учебным словарем эпитетов. Подбор прилагательных-синонимов и выбор из синонимического ряда прилагательного, наиболее уместного в тексте (учитывать при этом стилистическую характеристику текста). Приставочный и суффиксальный способы образования имен прилагательных. Распределение имен прилагательных на три лексико-грамматические группы (разряды): качественные, относительные, притяжательные. Распознавание прилагательных, употребленных в прямом или переносном значении, установление их разряда (*золотое кольцо – золотое сердце*). Правильное образование, произношение и написание имен прилагательных в сравнительной и превосходной степени. Употребление в речи кратких и полных прилагательных. Правописание безударных окончаний имен прилагательных. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Правописание падежных окончаний притяжательных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Определение синтаксической роли имени прилагательного в словосочетании и предложении. Употребление имен прилагательных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. Соблюдение правильного ударения в кратких прилагательных и в формах

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности
	сравнительной степени *(красивее).* Распознавание и правильное употребление именных словосочетаний типа **прил.+сущ.; прил.+сущ.**
Глагол (27 ч)	
Глагол как часть речи: 1)общее (грамматическое) значение; 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные); 3) синтаксическая роль. Инфинитив, его грамматические особенности. **Словообразование** глаголов. Приставочный способ образования глаголов в русском языке. Роль приставки в изменении лексического значения глагола. Знакомство с некоторыми группами словообразовательных значений глаголов: начало действия *(**за**петь),* конец действия *(**от**петь),* повторное действие *(**пере**писать),* дополнительное действие *(**до**платить),* приближение, присоединение *(**при**ехать, **при**клеить),* удаление *(**ото**йти, **у**везти),* направленность в пространстве — внутрь *(**в**ползти),* наружу *(**вы**ползти),* вниз *(**с**лететь),* вверх *(**вз**лететь),* вокруг *(**о**бежать)* и др. Вид глагола, видовая пара. Роль приставки в образовании глагола совершенного вида *(вылечить, подмести, разбудить, очистить).* Использование суффиксов ***–ива- (-ыва-)*** **и** ***–ова- (-ева-)*** для образования глаголов несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы. Спряжение глаголов. Изменение глагола по наклонениям (условное, повелительное, изъявительное). Условное наклонение: значение, образование (формообразующий суффикс *-л-* и частица *бы).* и изменение по числам и родам. Повелительное наклонение: значение, образование и изменение. Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Употребление глаголов несовершенного вида в форме трех времен (настоящее, будущее сложное, прошедшее). Употребление глаголов совершенного вида в форме двух времен (будущего простого и прошедшего). Изменение глагола прошедшего времени по родам и числам. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам. Чередование гласных и согласных в корнях при образовании слов и их форм. *Безличные глаголы **Синтаксическая роль** глагола в словосочетании и предложении. **Культура речи. Правильное употребление** глаголов.	Распознавание глагола на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов и окончаний. Различение однокоренных приставочных глаголов и точное употребление их в речи *(**на**лить, **пере**лить, **в**лить, **вы**лить, **за**лить, **под**лить, **от**лить* и т.п.). Правописание суффиксов ***–ыва-(-ива-), –ова-(-ева-).*** Правописание безударных личных окончаний глагола; ***-тся*** и ***-ться*** в глагольных формах. ***Ь*** в глаголах повелительного наклонения. Уместное использование в речи интонационных и лексических средств передачи разных оттенков побуждения к действию (призыв, приказ, совет, просьба). Употребление формы 2-го лица единственного числа с обобщенным значением в художественной речи. Употребление форм настоящего и будущего времени вместо прошедшего в художественном повествовании. Употребление инфинитива в значении разных наклонений; стилистическая характеристика этих конструкций. Морфологический разбор глагола. Корни с чередованием *и//е* и их на писание *(**-бер-//-бир-; -тир-//-тер-, -мир-//-мер-*** и др.). Раздельное и слитное написание ***не*** с глаголами (обобщение). Определение синтаксической роли глагола в словосочетании и предложении. Употребление глаголов в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. Правильное образование и уместное использование в речи глагольных словосочетаний типа: **гл.+сущ.; гл. +нареч.**
Повторение изученного в 5 классе (6ч)	

Система оценивания знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки…» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку.

В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. **Оценка диктантов.**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Примерный объем диктанта для 8 класса – 120- 150 слов.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Объем словарного диктанта для 8 класса – 30 – 35 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 – 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 – 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись. В диктанте должно быть в 8 классе – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;
2) на правила, которые не включены в школьную программу;
3) на еще не изученные правила;
4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять НЕГРУБЫЕ, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым ошибкам относятся:

1) в исключениях из правил;
2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4) в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5) в написании Ы и И после приставок;
6) в случаях трудного различия НЕ и НИ (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не…; не кто иной, как; ничто иное не…; не что иное, как и др.);*
7) в собственных именах нерусского происхождения;
8) в случаях. Когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в

грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 или более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется' за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при
5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1».**

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание *предел,* превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1».**

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 8 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 8 классе – 250 – 350 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 классе может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. Рекомендуется следующий объем классных сочинений в 8 классе – 2,0 – 3,0 страницы.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	**Грамотность**
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1- 2 речевых недочета. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта.	Допускается: 1 орфографическая; или 1 пунктуационная; или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок; а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; или 6 орфографических ошибок и 8 пунктуационных ошибок; или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочётов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибок или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

4. Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. Выведение итоговых оценок.

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалась баллом «2» или «1».

6. Требования к речи учащихся

Любое высказывание учащихся в устной или письменной ферме (развёрнутый ответ на определенную тему, доклад, рецензия на ответ-товарища) следует оценивать, учитывая содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление.

Учащиеся должны уметь:

- говорить или писать на тему, соблюдая её границы;
- отбирать наиболее существенные факты и сведения для раскрытия темы и основной идеи высказывания;
- излагать материал логично и последовательно (устанавливать причинно-следственные связи между фактами и явлениями, делать необходимые обобщения и выводы);
- правильно и точно пользоваться языковыми средствами „для оформления высказывания;
- строить высказывание в определённом стиле (разговорном, научном, публицистическом и др.) в зависимости от цели и ситуации общения (на уроке, собрании, экскурсии, в походе и т. д.);
- отвечать громко, чётко, с соблюдением логических ударений, пауз и правильной интонации;
- оформить любые письменные высказывания с соблюдением орфографических и пунктуационных норм, чисто и аккуратно;

Грамотным оформлением следует считать высказывание, в котором соблюдаются:

1) правила произношения и ударения;
2) правила употребления слов в соответствии с их значением. закрепленных в словарях, и особенностями использования в различных стилях речи;
3) правила образования и изменения слов, а также образования словосочетаний и предложений в соответствии с требованиями грамматики;
4) правила орфографии и пунктуации, не допускаются ошибки в написании изученных терминов, в собственных именах писателей и др.;

Речь учащихся должна быть выразительной, что достигается разнообразием словаря, богатством грамматического строя, уместным использованием эмоционально окрашенных средств речи.

Для речевой культуры учащихся важны и такие умения, как: умение слушать и понимать речь учителя и одноклассника, внимательно относиться к высказываниям других, умение поставить вопрос, принять участие в обсуждении проблемы и т.д.

7. Порядок ведения тетрадей по русскому языку и литературе учащимися

Все записи в тетрадях учащиеся должны проводить с соблюдением следующих требований:

1) писать аккуратным разборчивым почерком;
2) единообразно выполнять надписи на обложке тетради: указать, для чего предназначается тетрадь (для работ по русскому языку, для работ по развитию речи и т.п.), класс, номер и название школы, местонахождение школы, фамилию и имя ученика
3) соблюдать поля с внешней стороны;
4) указывать дату выполнения словами в форме именительного падежа;
5) писать на отдельной строке название темы урока, а также темы письменных работ (изложение, сочинение и других работ)
6) обозначать номер упражнения или указывать вид выполняемой работы (план, конспект, ответы на вопросы и т.д.), указывать, где выполняется работа (домашняя, классная);
7) соблюдать красную строку;
8) между заключительной строкой текста одной письменной работы и датой или заголовком (наименованием вида) следующей работы тетрадях отступать 2 линейки;
9) исправлять ошибки следующим образом: неверно ***написанную*** букву или пунктуационный знак зачёркивать косой линией, часть слова или слово, предложение - тонкой горизонтальной линией; вместо зачеркнутого надписывать нужные буквы, слова, предложения; не заключать неверные написания в скобки.

Система оценивания знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки…» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку.

В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но

4) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
5) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
6) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

3. **Оценка диктантов.**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Примерный объем диктанта для 8 класса – 120- 150 слов.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Объем словарного диктанта для 8 класса – 30 – 35 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 – 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 – 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись. В диктанте должно быть в 8 классе – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

6) в переносе слов;
7) на правила, которые не включены в школьную программу;
8) на еще не изученные правила;
9) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
10) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять НЕГРУБЫЕ, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым ошибкам относятся:

10) в исключениях из правил;
11) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
12) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
13) в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
14) в написании Ы и И после приставок;
15) в случаях трудного различия НЕ и НИ (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не…; не кто иной, как; ничто иное не…; не что иное, как и др.);*
16) в собственных именах нерусского происхождения;
17) в случаях. Когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
18) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в

грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 или более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется' за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при
5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1».**

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание *предел,* превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1».**

8. Оценка сочинений и изложений

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 8 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 8 классе – 250 – 350 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 классе может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. Рекомендуется следующий объем классных сочинений в 8 классе – 2,0 – 3,0 страницы.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	**Грамотность**
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1- 2 речевых недочета. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта.	Допускается: 1 орфографическая; или 1 пунктуационная; или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок; а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; или 6 орфографических ошибок и 8 пунктуационных ошибок; или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочётов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибок или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

9. Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

10. Выведение итоговых оценок.

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалась баллом «2» или «1».

11. Требования к речи учащихся

Любое высказывание учащихся в устной или письменной ферме (развёрнутый ответ на определенную тему, доклад, рецензия на ответ-товарища) следует оценивать, учитывая содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление.

Учащиеся должны уметь:

- говорить или писать на тему, соблюдая её границы;
- отбирать наиболее существенные факты и сведения для раскрытия темы и основной идеи высказывания;
- излагать материал логично и последовательно (устанавливать причинно-следственные связи между фактами и явлениями, делать необходимые обобщения и выводы);
- правильно и точно пользоваться языковыми средствами „для оформления высказывания;
- строить высказывание в определённом стиле (разговорном, научном, публицистическом и др.) в зависимости от цели и ситуации общения (на уроке, собрании, экскурсии, в походе и т. д.);
- отвечать громко, чётко, с соблюдением логических ударений, пауз и правильной интонации;
- оформить любые письменные высказывания с соблюдением орфографических и пунктуационных норм, чисто и аккуратно;

Грамотным оформлением следует считать высказывание, в котором соблюдаются:

5) правила произношения и ударения;
6) правила употребления слов в соответствии с их значением. закрепленных в словарях, и особенностями использования в различных стилях речи;
7) правила образования и изменения слов, а также образования словосочетаний и предложений в соответствии с требованиями грамматики;
8) правила орфографии и пунктуации, не допускаются ошибки в написании изученных терминов, в собственных именах писателей и др.;

Речь учащихся должна быть выразительной, что достигается разнообразием словаря, богатством грамматического строя, уместным использованием эмоционально окрашенных средств речи.

Для речевой культуры учащихся важны и такие умения, как: умение слушать и понимать речь учителя и одноклассника, внимательно относиться к высказываниям других, умение поставить вопрос, принять участие в обсуждении проблемы и т.д.

12. Порядок ведения тетрадей по русскому языку и литературе учащимися

Все записи в тетрадях учащиеся должны проводить с соблюдением следующих требований:

10) писать аккуратным разборчивым почерком;
11) единообразно выполнять надписи на обложке тетради: указать, для чего предназначается тетрадь (для работ по русскому языку, для работ по развитию речи и т.п.), класс, номер и название школы, местонахождение школы, фамилию и имя ученика
12) соблюдать поля с внешней стороны;
13) указывать дату выполнения словами в форме именительного падежа;
14) писать на отдельной строке название темы урока, а также темы письменных работ (изложение, сочинение и других работ)
15) обозначать номер упражнения или указывать вид выполняемой работы (план, конспект, ответы на вопросы и т.д.), указывать, где выполняется работа (домашняя, классная);
16) соблюдать красную строку;
17) между заключительной строкой текста одной письменной работы и датой или заголовком (наименованием вида) следующей работы тетрадях отступать 2 линейки;
18) исправлять ошибки следующим образом: неверно *написанную* букву или пунктуационный знак зачёркивать косой линией, часть слова или слово, предложение - тонкой горизонтальной линией; вместо зачеркнутого надписывать нужные буквы, слова, предложения; не заключать неверные написания в скобки.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия:

Разумовская М.М., Львова С.И., Львов В.В., Капинос В.И. Русский язык. 5 класс:

1. Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под редакцией Разумовской М.М., Львовой С.И., Львова В.В., Капинос В.И.: М.: Дрофа, 2013
2. Методические рекомендации к учебнику Русский язык 5 класс. Под редакцией Разумовской М.М., Львовой С.И., Львова В.В., Капинос В.И. 2013

Кроме того, для подготовки и проведения уроков используются следующие пособия:

1. Разумовская М.М., Львова С.И. «Русский язык» Поурочное планирование, Москва «Дрофа» 2013 год
2. В.В. Львов, «Русский язык» Поурочное планирование, Москва «Дрофа» 2013 год
3. И.О.Родина«Все правила русского языка» Москва АСТ «Астрель» 2012 год
4. Р.П.Козлова«Тесты по русскому языку» в 5 классе Москва «Вако» 2011 год
5. М.М. Казбек - Казиева Школьные олимпиады по русскому языку» 5-11 классы Москва «Айрис - пресс» 2012 год;
6. Г.А. Богданова Уроки русского языка в 5 классе Москва «Просвещение» 2010 год
7. Ассоциативный орфографический словарь. Практикум по русскому языку. 5 класс. – М.: Планета, 2011г.
8. Русский язык. Тематический контроль. Под редакцией И.П.Цыбулько. 5 класс. – М.: Национальное образование, 2012г.
9. Текучева И.В. Русский язык. Контрольные и проверочные работы. 5 класс. – М.: Экзамен, 2011
10. Горашова Н.Г. Тесты по русскому языку. 5 класс. – М.: Экзамен, 2012
11. О.А.Финтисова «Уроки русского языка в 5 классе» Поурочные планы Волгоград «Учитель» 2012 год

Экранно – звуковые пособия

1. Компакт-диск Виртуальная школа Кирилла и Мефодия «Большая энциклопедия
2. Компакт-диск Виртуальная школа Кирилла и Мефодия «Детская энциклопедия»,
3. Компакт-диск Виртуальная школа Кирилла и Мефодия «Уроки русского языка»,
4. CD-ROM «Большой словарь русского языка»
5. Электронное приложение «Русский язык. Нестандартные уроки и внеклассные мероприятия» 5-9 классы
6. Электронное – интерактивное приложение «Русский язык. Уроки развития речи»
7. Электронное – интерактивное приложение «Русский язык. Повторение и контроль знаний»

Технические средства обучения (средства ИКТ):

1. Персональный компьютер
2. Медиа – проектор
3. Интерактивная доска
4. Интернет

Демонстрационные пособия:

1. Таблица «Правописание гласных в корне» (5 таблиц + 32 карточки)
2. Таблица «Правописание Ь и Ъ. Знаки препинания бессоюзного сложного предложения»
3. Таблица «Правописание окончаний глаголов. Знаки препинания сложноподчиненных предложений»
4. Таблица «Правописание морфем. Тире между подлежащим и сказуемым»
5. Таблица «Правописание суффиксов глаголов. Знаки препинания в предложениях с уточняющим членом»
6. Таблица «Правописание суффиксов имен существительных. Обособленное согласованное определение»
7. Таблица «Перенос слов. Разделительный Ь и Ъ»

Интернет-ресурсы по русскому языку:

(для учителя и учащихся)

1.http://rus. lseptember.ru

Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду **на урок русского** языка»

Электронная версия газеты. Подписка с 1997 года. Много **различных** рубрик, есть поисковая система. **Неоценимая** помощь для **учителя при подготовке к уроку и для внеклассных мероприятий. На сайте «Я** иду **на урок русского** языка»-, **материалы** к **уроку, множество** статей, которые разбиты по темам.

2. http://**www/gramota.ru**

Грамота**.Ру:** справочно-информационный портал «Русский язык»

Собраны самые разнообразные словари, всего более 60. Можно проверить написание, ударение и значение слова. В рубрике «Класс» находятся электронные учебники и пособия, для учителя и школьников, а так же элективные курсы.

3 **.http://language.edu.ru**

Коллекция «Диктанты - русский язык» Российский общеобразовательный портал

Диктанты по темам для разных классов, но содержит лишь звуковые файлы, т.е. диктант можно только *прослушать*

4. http://www.**gramma.ru**

Культура письменной речи

Имеются **рубрики «Русский язык», «Стиль документа».** «Литература». **«Библиотека», «Экзамены». «Справочный раздел».** В рубрике «Учителю» есть документы по образовательному минимуму, критерии оценки сочинений, рекомендации **по** написанию реферата, как формы экзамена по литературе.

5. http://www.philolog.ru/rus/

Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений

Сайт направлен на студентов

Сайт направлен на

6. http://www.imena.org

Имена.org - популярно об именах и фамилиях

Происхождение имен и фамилий, классификация. Есть поисковая система, в которой осуществляется **поиск однофамильцев**

7. http://www.gimnl3.tl.ru/rus/

Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка

Представлена литература и CD-диски. 8.

8.http://ruslit.ioso.ru

Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО

Интересный сайт, на котором можно найти тесты по русскому языку, об истории русской письменности, поэтические загадки, антологию русской поэзии первой четверти XX века, методические разработки, дискуссионные выступления по проблемам русского языка, подборку аннотированных ссылок на родственные сайты и многое другое.

9.http://slova.ndo.ru

Крылатые слова и выражения

В алфавитном порядке (можно через поиск) находятся крылатые выражения, с указанием источника, где оно встречается.

10.http://wwww.mapryal.org

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

Обзор статей о состоянии изучения русского языка в различных странах и регионах мира

11.. http ://www. ruscorpora.ru

Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система

Информационная справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме объемом более 140 млн. слов. Предназначена для профессиональных лингвистов, преподавателей, школьников и студентов.

12.http://yamal.org/ook/

Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка

Структурированная система опорных сигналов по орфографии. Представлены материалы для работы по усвоению грамотного письма с использованием опорного орфографического компакта, сконструированного на основе методики В.Ф. Шаталова - Ю.С.Меженко, раскрывается система работы над ошибками учащихся. Пособие адресовано учителям и учащимся образовательных школ.

13.http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm

Основные правила грамматики русского языка

Систематизировано представлены основные правила грамматики русского языка. Есть собрание стихов русских поэтов.

14 .http://www. ropryal,ru

Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»

В основном на сайте представлена деятельность общества

15.http://www.lrc-lib.ru

Рукописные памятники Древней Руси

Цель проекта по созданию сайта - собрать полный электронный архив древнерусских материалов, хранящихся в отечественных и зарубежных музеях.

16.http://rusgram.narod.ru

Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН

Электронное пособие в двух томах: 1 том - «Фонетика. Словообразование. Морфология», 2 том - «Синктаксис».

17.http://www.philol.msu.ru/rus/galya-l/

Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник

Электронное пособие, которое содержит «Основы фонетики и фонологии», «Основы артикулярной фонетики», «Основы фонологических знаний»

18.http://character. webzone.ru

Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты

Интересный сайт по истории происхождения письменности, историко-культурная таблица развития языка, Азбука, снимки с рукописей, Шрифты.

19.http://www.svetozar.ru

Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку

Для учителя представляют интерес рубрики «Занимательная лингвистика», «Словарь юного филолога», «Учебник Светозара».

20.http://www.ivki.ru/svitok/

Свиток - История письменности на Руси

Сайт предназначен для историков, литераторов и искусствоведов. На сайте можно найти гербы различных городов и территорий России, русские доспехи и военные мундиры с краткой справкой, иллюстрации гравюр. Для филолога представляет интерес раздел «Азбука», где есть история создания, разъяснение букв и цифр.

21 .http://vedi.aesc.msu.ru

Система дистанционного обучения «Веди» - Русский язык

Пособие предназначено для проверки и совершенствование знаний в правописании. Расчитано на тех, кто хотел бы выяснить степень своей подготовленности, а при необходимости - быстро и эффективно усовершенствовать свои знания грамотности и умение ориентироваться в словарных возможностях русского языка. Специальная образовательная подобранная система упражнений.

22.http://likbez.spb.ru

Тесты по русскому языку

Очень полезный сайт для учителя. На нем имеются контрольные работы по темам, упражнения, тесты, различная информация. Но работа с материалами требует наличие виртуальной машины Java.

23.http://www.philoiogy.ru

Филологический портал PhiIology.ru

Компактно представлена различная информация, касающаяся филологии как теоретической и прикладной науки. Имеются монографии, статьи и методические пособия.