Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы по русскому языку к учебнику для 9 класса общеобразовательной школы под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта (М.: Дрофа), с учетом требований к выпускникам и с учетом БУП-2004 года

Программа выполняет две основные функции.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе ***компетентностного подхода***. В соответствии с этим в 9 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Курс русского языка для основной школы направлен на достижение следующих **целей,** обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **Воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **Совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **Освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **Формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
- **Применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Основная особенность курса русского языка в 9 классе заключается в том, что в этом классе завершается систематическое изучение предмета, подводятся итоги, проводится государственная аттестация.

Но есть особенности в подаче материала.

1. Основная тема курса традиционна — **сложное предложение.**

В соответствии с современным уровнем развития лингвистической науки сложное предложение трактуется в учебнике как цельная смысловая единица высшего уровня языковой системы, интонационно оформленная и состоящая из двух или более предикативных частей.

Этот подход как нельзя лучше согласуется с языковой подготовкой школьников, которые, начиная с 5 класса, учились дифференцировать простое и сложное предложение, исходя из количества грамматических основ. Таким образом, предложенная трактовка сложного предложения не только соответствует современным научным воззрениям, но оправдана с точки зрения дидактики **— реализует принцип** преемственности в обучении.

Подача грамматического материала (и связанной с ним пунктуации) сопровождается опорой на средства наглядности: где возможно, даются схемы, таблицы, наглядные памятки, рассчитанные на облегчение восприятия подростками синтаксической теории.

Структурно выделяются следующие разделы: «Язык. Правописание. Культура речи» (Повторение изученного в 5—8 классах), «Синтаксис и пунктуация» (Сложное предложение), «Речь» (Углубление знаний о стилях и жанрах речи). Включен также материал для итогового повторения (тексты). Имеется справочный материал: орфографический словарик, орфоэпический словарик, толковый словарик, схемы и образцы всех видов разбора.

2. В соответствии с общей концепцией курса русского языка подача грамматического материала сопровождается ярко выраженным речевым аспектом: организованы наблюдения учащихся за особенностями функционирования в речи изучаемых типов и видов сложного предложения; предусмотрена отработка интонационных навыков с помощью чтения образцовых текстов; проводятся параллели между грамматическими структурами и типами речи в определенных стилистических условиях; систематически даются задания на употребление учащимися изучаемых предложений, периода в собственной речи.

3. Помимо внимания к речевому аспекту изучаемого сложного предложения имеется специальный раздел «Речь», нацеленный на развитие навыков связной речи.

В 9 классе рассматриваются явления, связанные с использованием разных стилей речи в художественном тексте.

Подробно рассматриваются такие жанры, как эссе, путевые заметки, рецензия, деловая речь.

4. Учитывая, что 9 класс завершает систематический курс русского языка, в учебнике много внимания уделяется повторению в начале и конце года. По орфографии и пунктуации повторение строится на обобщающем уровне. В данном учебнике имеется довольно большой раздел, включающий разные виды контроля и позволяющий организовать систематическое повторение материала в течение всего учебного года.

5.Имеется справочный раздел — приложения со схемами разбора и словариками разного типа, а также копии фотографий в репродукции картин известных русских художников.

Место предмета в учебном плане:

Количество часов по программе - 68 часов. Согласно учебному плану МБОУ Садковская ООШ на изучение русского языка в 9-ом классе отводится 102 часа из расчета 3 часа в неделю. Распределение часов было произведено в связи с требованиями подготовки учащихся к ГИА по русскому языку в 9 классе. В связи с этим

были добавлены темы раздела «Развитие связной речи», которые нацелены на подготовку учащихся к сжатому изложению и сочинениям на лингвистическую тему и по прочитанному тексту. Также были добавлены часы на изучение таких сложных тем, как «Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными», «Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи».

Распределение дополнительных часов

Тема урока	**По программе**	**Добавлено**
Сжатый пересказ. Приёмы компрессии текста. Сжатое изложение.	-	8 (включая и контрольные)
Р/р. Сочинение - рассуждение на лингвистическую тему	-	8 (включая и контрольные)
Сложное предложение.	1	1
Типы сложных предложений и средства связи между частями .	1	1
Использование сложносочиненных предложений в тексте.	1	1 + практикум в формате ГИА
Понятие о сложноподчиненном предложении (СПП)	1	1
Виды сложноподчиненных предложений.	2	1
Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.	2	1
Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.	2	1
Сложноподчиненное предложение с придаточным места.	1	1
Сложноподчиненное предложение с придаточным времени	1	1
Сложноподчиненное предложение с придаточным условия..	1	1
Сложноподчиненное предложение с придаточным причины и следствия.	1	1
Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	2	1
Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	2	2
Понятие о бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	2	1
Тире в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2	2
Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	2	1

Данная рабочая программа рассчитана на 102 часа, но согласно расписанию учебных занятий в 9 классе будет реализована за 100 часов путем объединения тем. Так, на подготовку и написание сжатого изложения вместо запланированных 4 часов будет отведено 2 часа.

Содержание образования

Содержание рабочей программы соответствует требованиям федерального государственного стандарта, целям и задачам образовательной программы муниципального общеобразовательного учреждения Садковская основная общеобразовательная школа.

Содержание рабочей программы выстроено по темам с выделением разделов.

О языке

Обобщение изученного в 5-8 классах

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, образовании и развитии.

Развивать умения читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы.

Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком.

Иметь представление о литературной норме и ее разновидностях

Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком

Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфичных (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых). Усовершенствовать навыки морфологического разбора разных частей речи.

Закрепить навыки выделения в тексте словосочетаний; усовершенствовать навыки синтаксического разбора простого предложения.

На обобщающей основе (знаки отделяющие и выделяющие) закрепить навыки пунктуации простого предложения. Закрепить навыки орфографии: правописание личных окончаний глагола; гласных в корнях слов; приставок (неизменяемых на письме, на з—с, пре- и при); букв н—нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, а также правописание не и ни в составе разных частей речи и словоформ, в составе предложений в качестве частиц.

Синтаксис сложного предложения. Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Закрепить навыки разграничения простых и сложных предложений.

Сформировать понятие сложного предложения. Дать девятиклассникам общее представление о средствах связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания

Знать классификацию сложных предложений.

Сформировать первичные навыки разграничения сложных предложений разных типов.

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Сформировать понятие сложносочиненного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочиненного предложения, и владеть навыками расстановки этих

знаков при письме. Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с их оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения).
Владеть навыками синтаксического разбора сложносочиненных предложений; навыками употребления в речи этих предложений.

Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.
Предложения с несколькими придаточными.
Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.
Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.
Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем отличаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения.
- Понимать, чем отличаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять
- Знать классификацию сложноподчиненных предложений. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.
- Конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам.
- Владеть навыками синтаксического разбора сложноподчиненного предложения
- Знать особенности сложноподчиненного предложения с придаточным определительным..
- Уметь пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением).
- Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.
- Знать особенности сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным.
- Уметь употреблять синтаксические синонимы (сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.).
- Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.
- Уметь конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным места.

- Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным места в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
- Знать особенности сложноподчиненного предложения с придаточным времени.
- Уметь конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным времени.
- Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным времени в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
- Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); уметь пользоваться приемом синонимической замены.
- Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения.
- Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
- Знать грамматические особенности сложноподчиненных предложений с придаточными образа действия и степени.
- Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.
- Уметь находить сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
- Знать структурно-семантические особенности сложноподчиненного предложения с придаточным цели.
- Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным цели.
- Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
- Знать особенности сложноподчиненного предложения с придаточным условия.
- Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным условия.
- Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным условия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
- Знать структурно-семантические особенности сложноподчиненных предложений с придаточными причины и следствия.
- Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия.
- Уметь находить сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
- Знать структурно-семантические особенности сложноподчиненного предложения с придаточным уступительным.
- Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным.
- Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.
- Повторить и обобщить сведения о сложноподчиненных предложениях разных видов.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Требования к уровню подготовки обучающихся.
Сформировать понятие бессоюзного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Добиться понимания учащимися особенностей бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)
Знать важнейшие значения, присущие бессоюзным предложениям:
а) перечисления
б) причины, пояснения, дополнения
в) противопоставления, времени или условия, следствия.
Сформировать навыки употребления знаков препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Сформировать способность употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания **в** нем.
Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.
Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.
- Научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.
- Совершенствовать умение составлять **схемы** таких сложных предложений и конструировать предложения по заданным схемам.
- Уметь проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи.
- Уметь находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
- Сформировать понятие о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи
- Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5—9 классов.

Речь
Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).
Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-объяснением (*Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?); высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книгу в* век *радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?).*
Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг).
Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей.
Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Создание текста. Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Совершенствование написанного. Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

На повторение в конце учебного года отводится 2 часа.

Требования к уровню подготовки учащихся, окончивших 9 класс

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- **роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;**
- **смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;**
- **основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;**
- **особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;**
- **признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); основные единицы языка, их признаки;**
- **основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;**

уметь

- **различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;**
- **определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;**
- **опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;**
- **объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;**

аудирование и чтение

- **адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);**
- **читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым;**
- **извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;**

говорение и письмо

- **воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект); создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);**
- **осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;**
- **владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к**
- **действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);**
- **свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения**
- **текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое**
- **отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному,**
- **увиденному;**

- **соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;**
- **соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;**
- **соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;**
- **осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;**

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- **осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества**;
- **развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;**
- **удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;**
- **увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;**
- **использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации *надпредметной* функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать *общеучебные умения, навыки, способы деятельности,* которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие **общеучебные умения:**

- *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),
- *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),

организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Система оценивания знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки…» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку.

В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. **Оценка диктантов.**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Примерный объем диктанта для 8 класса – 120- 150 слов.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Объем словарного диктанта для 8 класса – 30 – 35 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 – 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 – 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись. В диктанте должно быть в 8 классе – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;
2) на правила, которые не включены в школьную программу;
3) на еще не изученные правила;
4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять НЕГРУБЫЕ, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым ошибкам относятся:

1) в исключениях из правил;
2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5) в написании Ы и И после приставок;
6) в случаях трудного различия НЕ и НИ (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не…; не кто иной, как; ничто иное не…; не что иное, как и др.);*
7) в собственных именах нерусского происхождения;
8) в случаях. Когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 или более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется' за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при

5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1».**

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание *предел,* превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1».**

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 8 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 8 классе – 250 – 350 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 классе может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. Рекомендуется следующий объем классных сочинений в 8 классе – 2,0 – 3,0 страницы.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	**Грамотность**
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность	Допускается: 1 орфографическая; или 1 пунктуационная; или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки;
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; или 7 пунктуационных ошибок
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста.	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; или 6 орфографических ошибок и 8 пунктуационных ошибок; или 5 орфографических ошибок
«1»	В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочётов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибок или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

4. Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. Выведение итоговых оценок.

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалась баллом «2» или «1».

6. Требования к речи учащихся

Любое высказывание учащихся в устной или письменной ферме (развёрнутый ответ на определенную тему, доклад, рецензия на ответ-товарища) следует оценивать, учитывая содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление.

Учащиеся должны уметь:

- **говорить или писать на тему, соблюдая её границы;**
- **отбирать наиболее существенные факты и сведения для раскрытия темы и основной идеи высказывания;**
- **излагать материал логично и последовательно (устанавливать причинно-следственные связи между фактами и явлениями, делать необходимые обобщения и выводы);**
- правильно и **точно пользоваться языковыми средствами „для оформления высказывания;**
- **строить высказывание в определённом стиле (разговорном, научном, публицистическом и др.) в зависимости от цели и ситуации общения (на уроке, собрании, экскурсии, в походе и т. д.);**
- **отвечать громко, чётко, с соблюдением логических ударений, пауз и правильной интонации;**
- **оформить любые письменные высказывания с соблюдением орфографических и пунктуационных норм, чисто и аккуратно;**

Грамотным оформлением следует считать высказывание, в котором соблюдаются:

1) **правила произношения и ударения;**
2) **правила употребления слов в соответствии с их значением. закрепленных в словарях, и особенностями использования в различных стилях речи;**
3) **правила образования и изменения слов, а также образования словосочетаний и предложений в соответствии с требованиями грамматики;**
4) **правила орфографии и пунктуации, не допускаются ошибки в написании изученных терминов, в собственных именах писателей и др.;**

Речь учащихся должна быть выразительной, что достигается разнообразием словаря, богатством грамматического строя, уместным использованием эмоционально окрашенных средств речи.

Для речевой культуры учащихся важны и такие умения, как: умение слушать и понимать речь учителя и одноклассника, внимательно относиться к высказываниям других, умение поставить вопрос, принять участие в обсуждении проблемы и т.д.

7. Порядок ведения тетрадей по русскому языку и литературе учащимися

Все записи в тетрадях учащиеся должны проводить с соблюдением следующих требований:

1) **писать аккуратным разборчивым почерком;**
2) **единообразно выполнять надписи на обложке тетради: указать, для чего предназначается тетрадь (для работ по русскому языку, для работ по развитию речи и т.п.), класс, номер и название школы, местонахождение школы, фамилию и имя ученика**
3) **соблюдать поля с внешней стороны;**
4) **указывать дату выполнения словами в форме именительного падежа;**
5) **писать на отдельной строке название темы урока, а также темы письменных работ (изложение, сочинение и других работ)**
6) **обозначать номер упражнения или указывать вид выполняемой работы (план, конспект, ответы на вопросы и т.д.), указывать, где выполняется работа (домашняя, классная);**
7) **соблюдать красную строку;**
8) **между заключительной строкой текста одной письменной работы и датой или заголовком (наименованием вида) следующей работы тетрадях отступать 2 линейки;**
9) **исправлять ошибки следующим образом: неверно** *написанную* **букву или пунктуационный знак зачёркивать косой линией, часть слова или слово, предложение - тонкой горизонтальной линией; вместо зачеркнутого надписывать нужные буквы, слова, предложения; не заключать неверные написания в скобки.**

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия:

Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. Русский язык. 9 класс:

1. Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта. М.: Дрофа, 2012 г
2. Программа по русскому языку для 5-9 классов. М.М.Разумовская. В.И.Капинос. **С.И.**.Львова.Г.А.Богданова. В.В.Львов. М: Дрофа. 2012 г
3. Методические рекомендации к учебникам «Русский язык». 5.6,7.9 класс /М.М.Разумовская С.И.Львова. В.И.Капинос. Под редакцией М.М.Разумовской. М.Дрофа. 2010г.

Кроме того, для подготовки и проведения уроков используются следующие пособия:

1. Павлова Т.И.. Н.А. Раннева. Сочинение - рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9 и 11 классах. Ростов - на Дону: Легион, 2012 г.
2. Цыбулько И.П.. ГИ А - 2014. Экзамен в новой форме. Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме. М.: АСТ:Астрель. 2013 г
3. Львова СИ., Т.И. Замураева. Русский язык. Тренировочные задания. ГИА - 2014 М: ЭКСМО. 2013 г.
4. Павлова Т.И..Работа с текстом. Базовый и профильный уровни. Ростов н/Д.: Изд-во РО ИПК и ПРО, 2013 г.
5. Козлова Р.П., Чеснокова Н.В. Тесты по русскому языку. М.: Вако. 2013 г.
6. Т.К). Угроватова. **Русский язык. Материалы для подготовки к итоговой аттестации**. М.: Просвещение. 2013 г.
7. Павлова Т.И., Н.А. Раннева. Сочинение - рассуждение на экзамене. Знаю. Понимаю. Могу Рабочая тетрадь по русскому языку. 8-9 класса. Ростов н/Д: Легион. 2012 г.

Экранно – звуковые пособия

1. Компакт-диск Виртуальная школа Кирилла и Мефодия «Большая энциклопедия
2. Компакт-диск Виртуальная школа Кирилла и Мефодия «Детская энциклопедия»,
3. Компакт-диск Виртуальная школа Кирилла и Мефодия «Уроки русского языка»,
4. CD-ROM «Большой словарь русского языка»
5. Электронное приложение «Русский язык. Нестандартные уроки и внеклассные мероприятия» 5-9 классы
6. Электронное – интерактивное приложение «Русский язык. Уроки развития речи»
7. Электронное – интерактивное приложение «Русский язык. Повторение и контроль знаний»

Технические средства обучения (средства ИКТ):

1. Персональный компьютер

2. Медиа – проектор
3. Интерактивная доска
4. Интернет

Демонстрационные пособия:

1. Таблица «Правописание гласных в корне» (5 таблиц + 32 карточки)

2. Таблица «Правописание Ь и Ъ. Знаки препинания бессоюзного сложного предложения»

3. Таблица «Правописание окончаний глаголов. Знаки препинания сложноподчиненных предложений»

4. Таблица «Правописание морфем. Тире между подлежащим и сказуемым»

5. Таблица «Правописание суффиксов глаголов. Знаки препинания в предложениях с уточняющим членом»

6. Таблица «Правописание суффиксов имен существительных. Обособленное согласованное определение»

7. Таблица «Перенос слов. Разделительный Ь и Ъ»

Интернет-ресурсы по русскому языку:

(для учителя и учащихся)

1.http://rus. lseptember.ru

Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»

Электронная версия газеты. Подписка с 1997 года. Много различных рубрик, есть поисковая система. Неоценимая *помощь* для учителя при подготовке к уроку и для внеклассных мероприятий. На сайте «Я иду на урок русского языка»-, материалы к уроку, множество статей, которые разбиты по темам.

2**. http://www/gramota.ru**

Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»

Собраны самые разнообразные словари, всего более 60. **Можно проверить написание, ударение и значение слова. в рубрике «Класс» находятся электронные учебники и пособия, для учителя и школьников, а так же элективные курсы.**

3 **.http://language.edu.ru**

Коллекция «Диктанты - русский язык» Российский общеобразовательный портал

Диктанты по темам для разных классов, но содержит лишь звуковые файлы, т.е. диктант можно только *прослушать*

4. **http://www.gramma.ru**

Культура письменной речи

Имеются рубрики «Русский язык», «Стиль документа». «Литература». «Библиотека», «Экзамены». «Справочный раздел». В рубрике «Учителю» есть документы по образовательному минимуму, критерии оценки сочинений, рекомендации по написанию реферата, как формы экзамена по литературе.

5. http://www.philolog.ru/rus/

Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений

Сайт направлен на студентов

Сайт **направлен на**

6. http://www.imena.org

Имена.org - популярно об именах и фамилиях

Происхождение имен и фамилий, классификация. Есть поисковая система, в которой осуществляется поиск однофамильцев

7. **http://www.**gimnl3**.tl.ru/rus/**

Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка

Представлена литература и CD-диски. 8.

8.http://ruslit.ioso.ru

Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО

Интересный сайт, на котором можно найти тесты по русскому языку, об истории русской письменности, поэтические загадки, антологию русской поэзии первой четверти XX века, методические разработки, дискуссионные выступления по проблемам русского языка, подборку аннотированных ссылок на родственные сайты и многое другое.

9.http://slova.ndo.ru

Крылатые слова и выражения

В алфавитном порядке (можно через поиск) находятся крылатые выражения, с указанием источника, где оно встречается.

10.**http://wwww.mapryal.org**

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

Обзор статей о состоянии изучения русского языка в различных странах и регионах мира

11.. http ://www. ruscorpora.ru

Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система

Информационная справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме объемом более 140 млн. слов. Предназначена для профессиональных лингвистов, преподавателей, школьников и студентов.

12.http://yamal.org/ook/

Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка

Структурированная система опорных сигналов по орфографии. Представлены материалы для работы по усвоению грамотного письма с использованием опорного орфографического компакта, сконструированного на основе методики В.Ф. Шаталова - Ю.С.Меженко, раскрывается система работы над ошибками учащихся. Пособие адресовано учителям и учащимся образовательных школ.

13.http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm

Основные правила грамматики русского языка

Систематизировано представлены основные правила грамматики русского языка. Есть собрание стихов русских поэтов.

14 .http://www. ropryal,ru

Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»

В основном на сайте представлена деятельность общества

15.http://www.lrc-lib.ru

Рукописные памятники Древней Руси

Цель проекта по созданию сайта - собрать полный электронный архив древнерусских материалов, хранящихся в отечественных и зарубежных музеях.

16.http://rusgram.narod.ru

Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН

Электронное пособие в двух томах: 1 **том - «Фонетика. Словообразование. Морфология»,** 2 **том - «Синктаксис».**

17.http://www.philol.msu.ru/rus/galya-l/

Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник

Электронное пособие, которое содержит «Основы фонетики и фонологии», «Основы артикулярной фонетики», «Основы фонологических знаний»

18.http://character. webzone.ru

Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты

Интересный сайт по истории происхождения письменности, историко-культурная таблица развития языка, Азбука, снимки с рукописей, Шрифты.

19.http://www.svetozar.ru

Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку

Для учителя представляют интерес рубрики «Занимательная лингвистика», «Словарь юного филолога», «Учебник Светозара».

20.http://www.ivki.ru/svitok/

Свиток - История письменности на Руси

Сайт предназначен для историков, литераторов и искусствоведов. На сайте можно найти гербы различных городов и территорий России, русские доспехи и военные мундиры с краткой справкой, иллюстрации гравюр. Для филолога представляет интерес раздел «Азбука», где есть история создания, разъяснение букв и цифр.

21 .http://vedi.aesc.msu.ru

Система дистанционного обучения «Веди» - Русский язык

Пособие предназначено для проверки и совершенствование знаний в правописании. Расчитано на тех, кто хотел бы выяснить степень своей подготовленности, а при необходимости - быстро и эффективно усовершенствовать свои знания грамотности и

умение ориентироваться в словарных возможностях русского языка. Специальная образовательная подобранная система упражнений.

22.**http://likbez.spb.ru**

Тесты по русскому языку

Очень полезный сайт для учителя. На нем имеются контрольные работы по темам, упражнения, тесты, различная информация. Но работа с материалами требует наличие виртуальной машины Java.

23.**http://www.philoiogy.ru**

Филологический портал PhiIology.ru

Компактно представлена различная информация, касающаяся филологии как теоретической и прикладной науки. Имеются монографии, статьи и методические пособия.