Пояснительная записка

Программа разработана для обучающихся 8, 9 класса. Развитие культуры речевого поведения, овладения нормами национального речевого этикета — одно из важнейших требований государственного образовательного стандарта по русскому языку. Компетентный подход в коммуникативной сфере предполагает развитие культуры речи, владение различными способами речи в зависимости от цели, условий общения с другими людьми.

Предполагаемый курс «Речевой этикет. Культура речи» и способствует углублению знаний по русскому языку и литературе, развитию речевой культуры и самоопределению учащихся и позволяет осуществить интеграцию с курсом литературы, так как для наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических форм разнообразных синтаксических конструкций, средств связи предложений и частей текста учащимся предлагаются программные художественные произведения.

Программа рассчитана на 68 часов. Содержание курса ориентировано на расширенное изучение разделов: «Лексика» и «Стилистика».

<u>Задачи курса</u>:

- ✓ Совершенствовать навыки владения языком.
- ✓ Углубить теоретические знания по русскому языку.
- ✓ Совершенствовать навыки и умения анализа литературного текста, текстов разных функциональных стилей.
- ✓ Воспитывать бережное отношение к слову, к устной и письменной речи.

Исходя из задач преподавания курса «Культура речи», программа предусматривает формирование следующих умений и навыков:

- 1. Соблюдать все основные нормы современного русского литературного языка.
- 2. Пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста.
- з. Пользоваться справочной литературой, энциклопедическими и лингвистическими словарями.

Для решения этих задач курса, предусмотрены некоторые углубления знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи.

Итогом освоения программы является редактирование текста или сочинение-рассуждение.

Реализация целей и задач курса предполагает использование различных методов, форм и средств обучения, в том числе самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы, проведение творческих мастерских, практикумов, анализ текстов.

Программа предусматривает проведение цикла занятий, повышающих не только уровень речевой и письменной грамотности, но и расширяющих возможности социализации учащихся. Развить речь, научить владеть словом - значит создать условия для реализации творческих возможностей личности, а это одно из главных требований современной жизни.

Учебно-тематический план

<u>№</u> уроков	Тема, содержание	Кол-во часов	Предполагаемый вид занятий
1	Вводное занятие. Культура речи, ее предмет и задачи. Основные аспекты культуры речи.	1	Беседа, знакомство со справочной литературой, тестирование по культуре речи.
2	<u>Лексикология.</u> Предмет лексикологии. Основная единица лексикологии. Поиск нужного слова Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова	2	Практикум, редактирование. Творческая мастерская, конкурс исполнителей.
3	<u>Синонимы</u> Лексическая синонимия. Типы лексических синонимов. Стилистические функции синонимов. Анализ синонимов.	3	Практикум. Анализ текста.
	Стилистическое использование в речи синонимов		
4	Антонимы Лексическая антонимия. Стилистические функции антонимов. Стилистически не оправданное употребление антонимов	3	Практикум, анализ текстов разных стилей речи.
	Стилистическое использование в речи антонимов		
5	Омонимы Лексические омонимы. Омофоны, Омографы. Омоформы. Типы омонимов. Анализ омонимов. Индивидуально-авторская омонимия.	3	Анализ текстов разных стилей речи. Практикум, редактирование. Творческая мастерская.
	Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов.		
6	Паронимы Лексические паронимы. Парономазия. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Стилистические функции паронимов и сходных по звучанию разнокоренных слов.	3	Редактирование. Практикум, сопоставительный анализ текстов.
	Стилистическое использование в речи паронимов		
7	Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления Диалектная лексика. Диалектизмы в художественной речи. Стилистически не оправданное употребление диалектизмов. Профессиональная лексика. Использование профессиональной лексики в литературном языке. Жаргонная лексика. Использование жаргонной лексики в литературном языке.	3	Практикум
8	Устаревшие слова Процесс архаизации лексики. Состав устаревших слов. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов.	3	Практикум.

9	Новые слова Пополнение лексики новыми словами. Типы неологизмов. Индивидуально — стилистические неологизмы в художественной и публицистической речи. Ошибки, вызванные употреблением неологизмов.	3	Практикум, сравнительный анализ. Редактирование.
10	Заимствованные слова Приток иноязычной лексики в русский язык. Стилистическая классификация заимствованных слов Заимствованные слова в художественной и публицистической речи. Ошибки, вызванные употреблением заимствованных слов.	3	Творческая работа.
11	Фразеологизмы Особенности употребления фразеологизмов. Стилистическая окраска ФЕ. Синонимия ФЕ. Антонимия ФЕ. Многозначность ФЕ. Речевые ошибки, связанные с употреблением ФЕ.	3	Практикум, тестирование. Анализ текста.
12	Пексические образные средства Понятие образности речи. Определение тропа. Характеристика основных тропов. Метафора. Олицетворение. Аллегория. Синекдоха. Эпитет. Сравнение. Гипербола и литота. Перифраза. Стилистически не оправданное употребление тропов.	3	Практикум, тестирование. Анализ текста.
13	<u>Итоговое занятие.</u> Творческое задание (отредактировать предложенный текст или написать сочинение «Что дал элективный курс «Культура речи»?).	1	Сочинение-рассуждение, редактирование

Содержание программы «Речевой этикет. Культура речи»

• Вводное занятие

Культура речи, ее предмет и задачи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.

- Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.
- **Ясность речи.** Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употребленных в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

- Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.
- **Чистота речи.** Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.
- **Богатство и разнообразие речи.** Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования один из источников обогащения русского языка. Словарный запас человека и источники его пополнения.
- Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.

Выразительные возможности русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнямиомонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т.п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных средствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

Уместность речи. Стилевая, ситуативно-контекстуальная) личностнопсихологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств, с учетом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности уместности речевого высказывания, его соответствия нормам; современного русского литературного языка.